

Муниципальное учреждение дополнительного образования
«Детская музыкальная школа №1»
Копейского городского округа

Программа учебного предмета

**Музыкальный инструмент:
АККОРДЕОН**

Дополнительной общеразвивающей образовательной программы
в области музыкального искусства
«**Инструментальный класс (Аккордеон)**»

Срок обучения 5(6) лет

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
МУ ДО ДМШ №1 КГО
Протокол № 1

От «31» августа 2021 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МУ ДО ДМШ №1 КГО

Смолянова И.В.
«31» августа 2021 г.



Разработчик – Дрожина Анастасия Александровна - преподаватель по классу аккордеона МУ ДО ДМШ №1 КГО, Арсланова Алла Николаевна – преподаватель по классу аккордеона МУ ДО ДМШ №1 КГО

Рецензент – Бабюк Виктор Фёдорович - проректор ЮУрГИИ им. П. Чайковского, доцент, лауреат международного конкурса

Содержание программы учебного предмета

1. Пояснительная записка

2. Годовые требования к уровню подготовки обучающихся

3. Примерные перечни музыкальных произведений для исполнения в течение учебного года на академических концертах.

4. Примерные программы выступлений на академических концертах.

5. Репертуарный список

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Детские музыкальные школы – самое массовое звено в системе музыкального образования. Задача музыкальных школ состоит в воспитании любителей, грамотных слушателей наших концертных аудиторий, участников художественной самодеятельности, в подготовке одарённых учащихся к поступлению в профессиональные музыкальные учебные заведения.

Настоящая программа составлена для 5 (6)-летнего и 7 (8)-летнего срока обучения.

Настоящая программа способствует рациональному распределению учебной нагрузки с учётом всё возрастающих требований к общеобразовательной школе. В ней заложен гибкий подход к выбору репертуара учащихся. Данная программа содержит примерный перечень произведений. Преподаватель может включать, по своему усмотрению, не указанные в данном перечне произведения из новых сборников и сборников учащихся. В репертуарном перечне педагогу даётся возможность в каждом классе выбрать произведения различной степени сложности соответственно возрастным и индивидуальным особенностям ребёнка.

Общая направленность репертуара такова, что он, воспитывая у ученика хороший вкус, всесторонне его развивает, ведёт по пути освоения серьёзной классической музыки.

Учащемуся предлагаются произведения различных жанров и стилей: сочинения современных композиторов, написанные специально для аккордеона, переложения произведений русской и зарубежной классики, образные детские пьесы, этюды, полифонические произведения различных форм, сонатная форма, вариации.

В программе отражена эстрадная музыка, написанная специально с учётом конструктивных особенностей готового аккордеона с клавиатурой органного типа, предназначенная для оснащения учащихся различными видами техники. В последнее десятилетие появилось много новых, представляющих большой интерес, сборников для баяна и аккордеона. Репертуарный перечень пополнился произведениями талантливых авторов, наших современников.

За время обучения педагог должен научить ученика самостоятельно разучивать и грамотно, выразительно исполнять на аккордеоне произведения из репертуара Детской музыкальной школы, сформировать навыки чтения нот с листа, подбора по слуху, транспонирования, игры в ансамблях.

Педагог должен изучить программные требования каждого класса, соблюдать дидактические принципы доступности и последовательности в обучении, учитывать индивидуальные особенности ученика.

Педагог обязан ответственно подходить к выбору репертуара учащихся, целенаправленно формировать его музыкально-эстетический вкус.

Для расширения музыкального кругозора в индивидуальный план включаются произведения, предназначенные для ознакомления, при этом допускается различная степень завершённости над ними.

Обязательные разделы индивидуального плана:

- самостоятельная работа над музыкальными произведениями;
- работа над этюдами и упражнениями;
- работа над гаммами, арпеджио, аккордами;
- чтение нот с листа;
- повторение пройденного репертуара;
- подбор мелодии по слуху и транспонирование.

Индивидуальные планы составляются к началу каждого полугодия, утверждаются руководителем отдела.

В конце полугодий педагог отмечает качество выполнения плана, изменения; в конце года даёт развёрнутую характеристику музыкального и технического развития успеваемости и работоспособности ученика.

Выпускные программы составляются в начале учебного года, утверждаются на заседании отдела.

Успеваемость учащихся учитывается на экзаменах, академических концертах, контрольных уроках, концертах, конкурсах, прослушиваниях. Педагоги отделения продолжительное время экспериментировали с формами и сроками, пытались сформировать оптимальную систему проверки знаний учащихся.

Экзамены проводятся в выпускных классах (5-й и 7-й). На выпускные экзамены выносятся 4 произведения различных жанров и форм. В течение учебного года учащиеся экзаменационных классов выступают на прослушиваниях (декабрь, март, апрель), обыгрывая произведения выпускной программы. В остальных классах учащиеся выступают на академических концертах. Каждое полугодие педагог готовит с учеником по 3 произведения, различных по жанру и форме; по 1-2 этюда, по 2 гаммы (одна из них мажорная, другая – минорная) на технические зачёты (октябрь, февраль).

Сложившаяся система проверки знаний приспособлена к местным условиям и на протяжении многих лет достаточно эффективно работает.

ГОДОВЫЕ ТРЕБОВАНИЯ

Срок обучения пять 5 (6) лет.

Первый класс.

Детские песни, обработки народных песен и танцев, этюды, пьесы по сборнику Г. Бойцовой «Юный аккордеонист», ч. I.

Гаммы До, Соль, Фа мажор каждой рукой в одну октаву.

Гаммы ля минор (натуральный, мелодический, гармонический) правой рукой в одну октаву.

Второй класс.

16-18 произведений: 4-5 этюдов, 2 произведения с элементами полифонии, 10-12 пьес различного характера, произведения для чтения нот с листа.

Гаммы До, Соль, Фа, Ре мажор двумя руками в две октавы.

Гаммы ля, ми, ре минор двумя руками вместе в одну октаву.

Тонические трезвучия аккордами правой рукой в тех же тональностях.

Третий класс.

14-16 произведений: 4 этюда, 2 полифонических произведения, 2 произведения крупной формы, 6 пьес различного характера.

Чтение нот с листа произведений из репертуара первого класса.

Транспонирование несложных произведений в изученные тональности.

Гаммы мажорные до 4-х знаков в ключе двумя руками в две октавы.

Гаммы си, соль минор каждой рукой отдельно в две октавы.

Тонические трезвучия аккордами с обращениями, арпеджио длинные двумя руками вместе, арпеджио короткие в этих тональностях каждой рукой отдельно в две октавы.

Четвёртый класс.

12-14 произведений: 4 этюда, 2 полифонических произведения, 2 произведения крупной формы, 4-6 пьес различного характера, 2 ансамбля.

Чтение с листа произведений из репертуара 2 класса.

Транспонирование знакомых мелодий в изученные тональности.

Гаммы мажорные и минорные до 5-ти знаков в ключе двумя руками в две октавы.

Тонические трезвучия аккордами с обращениями, арпеджио короткие и длинные двумя руками в две октавы в пройденных тональностях.

Пятый класс.

10-12 произведений: 4 этюда, 2 полифонических произведения, 2 произведения крупной формы, 2 ансамбля, 4-6 пьес различного характера, одна из которых изучается самостоятельно.

Чтение нот с листа произведений из репертуара 2-3 классов.

Транспонирование знакомых произведений из репертуара 2-3 классов в изученные тональности.

Мажорные и минорные до 6-ти знаков в ключе двумя руками.

Тонические трезвучия аккордами с обращениями, арпеджио короткие и длинные двумя руками в 4 октавы в пройденных тональностях.

До, Соль, Фа, Ре мажор в терцию.

Шестой класс.

8-10 произведений: 2 этюда, 2 полифонических произведения, 2 произведения крупной формы, 2-4 пьесы различного характера, одна из них изучается самостоятельно.

Чтение с листа произведений из репертуара 3 класса, подбор по слуху знакомых мелодий с аккомпанементом, транспонирование несложных произведений.

Все мажорные и минорные гаммы, тонические трезвучия аккордами с удвоенным основным тоном с обращениями во всех тональностях, арпеджио короткие и длинные в достаточно быстром темпе, используя весь диапазон инструмента. Мажорные гаммы в терцию до, соль, ре, ля мажор, фа, си бемоль мажор для учащихся, поступающих в музыкальные училища.

Примерные перечни музыкальных произведений для исполнения в течение учебного года на академических концертах.

Первый класс.

Сборник Г. Бойцовой «Юный аккордеонист» ч. I. Изучается весь.

Пьесы с элементами полифонии.

Аглинцева Е. – Весёлая (17), Русская песня (67)

Гнесина Е. – Имитация (67)

Гольденвейзер А. – Маленький канон (36), Песенка (37), Пьеса (37)

Кабалевский Д. – Песенка (86)

Кётшау И. – Кукушка и осёл (17)

Кранц А. – кукушка в лесу (49)

Павлюченко С. – Канон (17)

Р.Н.П. «На горе-то калина» (11)

Тюрк Д. – Весёлый Ваня (48)

Шпиндлер Ф. – Маленькая пьеса (48)

Сонатины.

Гайдн И. – Анданте (17, 36)

Кабалевский Д. – Маленькое скерцо (86)

Моцарт В. – Аллегретто (11)

Произведения русских и зарубежных композиторов

Андреев Ф. – Пиццикато (33)

Бетховен Л. – Танец (33)

Гайдн И. – Военный марш (24)

Глюк К. – Мелодия (65)

Гретри А. – Серенада (20)

Гулак-Артемьевский С. – Месяц мой ясный (37)

Гурилёв А. – Песенка (33, 65)

Жилинский А. – Детская полька (19)

Калинников – Журавель (36)

Люлли Ж. – Гавот (36)

Моцарт В. – Азбука (84)

Райчев А. – Песня пастуха (86)

Ребигов В. – Птичка (66)

Сперонтес – Песня (48)

Шейн И. – Старинная французская песня (48)

Произведения советских композиторов.

Александров А. – Новогодняя полька (16)

Бухвостов В. – Незабудка (19)

Гедике А. – Весёлая песня (49), Зайнышка (73), Танец (12, 73)

Денисов Э. – Кукольный вальс (12, 17)

Жилинский А. – Детская полька (16)

Иванов Аз. – Полька (29)

Кабалевский Д. – Пляска (17)
Казенин В. – Подорожник из м/ф «Понарошку» (21)
Качурбина М. – Мишка с куклой танцуют полечку
Кравченко Б. – Мамин вальс (20)
Лушников – Простой мотив (33), Романс (33), Шутка (33)
Савёлов В. – Мотылёк (19)
Савельев В. – Настоящий друг из м/ф «Тимка и Димка» (21)
Салин А. – Вальс (33)
Слонов Ю. – Разговор (66)
Спадавеккиа А. – Полька из к/ф «Золушка» (67)
Чайкин Н. – Полька (73), Серенада (65)
Чернявская Е. – Песенка (10)
Шаинский В. – Голубой вагон (16)

Этюды.

Беренс Г. – Этюд ля минор (33), Этюд Ре мажор (37), Этюд Соль мажор (66).
Вольфарт Г. – Этюд ля минор (66)
Денисов А. – Этюд До мажор (68)
Лушников В. – Этюд 34 до мажор (33), Этюд 54 До мажор (33)
Черни К. – Этюд 51 До мажор (73), Этюд 52 До мажор (73), Этюд 53 До мажор (73), Этюд До мажор (66), Этюд До мажор (37)
Шитте Л. - Этюд До мажор (66 стр.74), Этюд До мажор (66 стр.75), Этюд До мажор (66 стр.76), Этюд Фа мажор (66)

Обработки народных песен и танцев.

Гусев В. – Р.Н.П.: «Ах ты, канава» (65), «На улице дождь, дождь» (65), «Поехал казак на чужбину» (65), «Я на камушке сижу» (65).
Украинская народная песня «Метелица» (65)
Белорусская народная песня «Перепёлочка» (24)
Бойцова Г. – Р.Н.П.: «Неделька», «По Дону гуляет казак молодой» (24)
Р.Н. частушка «Семёновна» (24)
Матросский танец «Яблочко» (25)
Украинская народная песня «Весняночка» (24)
Чешская народная песня «А я сам» (24)
Бухвостов В. – Р.Н.П. «Я гуляю» (10)
Чешская народная песня «Что за гусь» (19)
Ефимов В. – Р.Н.П. «Стоит орешина кудрявая» (17)
Иванов Аз. – Р.Н.П. «Вечерком красна девица» (29), «На горе-то калина» (29), «Рязанские страдания» (29), «Саратовская частушка» (29), «Частушка» (29)
Украинская народная песня «Ой, за гаем, гаем» (29).
Лондонов П. – Белорусский народный танец «кума моя, кумачка» (86)

- Болгарская песенка (86)
 Моравский народный танец (86)
 Р.Н.П. «Ах, улица» (86), «Там, за речкой, там, за перевалом» (86), «Холсточек» (86)
 Украинский народный танец «Гопачок» (86).
 Лушников В. – Белорусский народный танец «Янка» (33)
 Детские песенки: «Козлик» (33), «Птичка» (33)
 Польский народный танец (33)
 Р.Н.П. «Коровушка» (33), «Вдоль да по речке» (33), «Ивушка» (33), «Среди долины ровные» (33), «Степь да степь кругом» (33), «Шуточная» (33), «Я на горку шла» (33)
 Русская пляска «Камаринская» (33)
 Р.Н. танец «Полянка» (33).

Второй класс.

Полифонические произведения.

- Барток Б. – Противоположное движение (66)
 Бах И.С. – Ария (66), Менуэт (49), Модерато (49), Модерато (19)
 Гарддорф – Пьеса (67)
 Гедике А. – Сарабанда (73), Сарабанда (86)
 Глинка М. – Полифоническая пьеса (65, 66, 86)
 Гольденвейзер А. – маленький канон (36, 37)
 Граупнер – Ригодон (65)
 Гуммель И. – Лёгкая полифоническая пьеса (66)
 Кларк л. – Менуэт (49)
 Корелли А. – Сарабанда (66)
 Кранц А. – Кукушка в лесу (66), Немецкая песенка (49)
 Кригер И. – Менуэт (65)
 Кросс – Моя овечка (66)
 Моцарт В. – Бурре (21), Бурре (73), Менуэт (33), Менуэт До мажор (35), Менуэт До мажор (37), Менуэт Фа мажор (37), Юмореска (66, 73)
 Орф К. – Пьеса (8)
 Рамо Ж. – Менуэт (66)
 Раутио М. – Кларнет и фагот (17)
 Руднев Н. – Щебетала пташечка (8)
 Савинцев И. – Канон (17)
 Сейксас Х. – Менуэт (44)
 Сен-Люк – Бурре (65)
 Слонов Ю. – Прелюдия (67), Разговор (66)
 Телеман Г. – Весёлый танец (49)
 Тетцель Э. – Два старика (49)

Сонатины.

- Барток Б. – Адажио (46)
Бетховен Л. – Аллегретто (12), Сонатина в 2-х частях (83)
Жилинский А. – Андантино (8)
Лауменскиене Е. – Скерцетто (56)
Моцарт В. – Аллегро (11)
Нефе К. – Аллегретто (16)
Ради Е. – Аллегретто (86)
Рейнеке К. – Скерцино (66)
Хренников Т. – Скерцо (12)
Штейбельт Д. – Адажио (56)
Щуровский Ю. – Тема с вариациями (15)

Русские и зарубежные композиторы.

- Алябьев А. – Романс (35), «Увы, зачем она блистает» романс (86)
Астье А. – Вальс-мюзет (53)
Бетховен Л. – Контрданс (66, 67), Народный танец (17), Сурок (73, 83, 86),
Экосез (33, 73), Экосез (83), Тирольская песня (4)
Боккерини – Менуэт (20)
Вебер К. – Танец (66), Хор охотников (73)
Венявский Г. – Польский народный танец (66)
Гершвин Д. – Хлопай в такт (24)
Глазунов А. – Испанский танец (67)
Глинка М. – Полька (36), Жаворонок (83), Ты, соловушка, умолкни (37),
Каватина Людмилы из оперы «Руслан и Людмила» (67)
Гречанинов А. – Вальс (73), Вальс (83)
Гурилёв – Сарафанчик (20)
Дюбюк – Романс (66, 73, 86)
Жилин А. – Экосез (37)
Козловский – Вальс (66), Контрданс (73)
Лонгшамп-Друшкевичова – Кукла танцует краковяк (66)
Люлли Ж. – Песенка (4)
Моцарт В. – Весенняя (86), Волынка (66, 67), Любимый вальс (73),
Колыбельная песня (35), Менуэт (73), Тема колокольчиков из
оперы «Волшебная флейта» (24)
Раутио В. – Танец (49)
Ребиков В. Лодка по морю плывёт (74), Птичка (66)
Рубинштейн А. – Трепак (86)
Соге А. – Заблудившийся охотник (8)
Тюрк Д. – Четыре пьесы: 1. Баюшки-баю. 2. Тихо и нежно, как дуновение
Ветерка. 3. Маленькое рондо. 4. Детская кадрили. (49)
Ферро А. – Маленькая тарантелла (66)
Чайковский П. – Итальянская песенка (73), Немецкая песенка (66)
Шентирмай Э. – Венгерская мелодия (49)

Шуберт Ф. – Вальс (65)
Шуман Р. – Кукушка-невидимка (8), Марш (66), Мотылёк (66)
Эстен Т. – Сицилийский танец (21)

Произведения советских композиторов.

Абелян Л. – Брейк-данс (24)
Бланк С. – Незабываемое танго (22), Танец лягушек (22)
Бухвостов В. – Марш (66), Самокатик (21), Смешная кукла (20)
Волков В. – Выход клоуна (12)
Гедике А. – Танец (67)
Герчик В. – Песенка о весёлом ручье (37)
Двилянский М. – Грустная песенка (48)
Дробнер М. – Будильничек (49)
Жигалов Е. (обр.) – Полька (33)
Иванов В. – Детская полька (21, 33), Задушевная песенка (19), Песня без слов (33), Полька (86)
Качурбина М. – Мишка с куклой анцуют полечку (86)
Кравченко Б. – Караван (24), Вальс «Красная шапочка» (4)
Майкапар С. – Вальс До мажор (86), Вальс Ре мажор (36), В садике (67)
Мирек А. – В день рождения (37), Танец куклы (44)
Мурадели В. – Россия – Родина моя (35)
Островский А. – Школьная полька (37)
Павин С. – В лесу (19), Песня (66)
Паулс Р. – Колыбельная из к/ф «Долгая дорога в дюнах» ()
Пахмутова А. – Я не могу иначе (19)
Рыбицкий А. – Кот и мышь (8)
Савельев Б. – Неприятность эту мы переживём из м/ф «Лето кота Леопольда» (24)
Свиридов Г. – Романс (65)
Соловьёв-Седой В. – Ёлка (12)
Судариков А. – Весёлая азбука (67)
Фиготин Б. – Две пьесы: Напев. Пастушок (49)
Филиппенко А. – Весёлая девочка Лена (66)
Хачатурян А. – Вальс (33)
Хренников Т. – Колыбельная (35), Речная песенка (86)
Чайкин Н. – Танец Снегурочки (86)
Шостакович Д. – Шарманка (55)

Этюды.

Баренбойм Л. – Этюд соль минор (65)
Беренс Г. – Этюд 117 До мажор (73), Этюд 120 До мажор (73), Этюд До мажор №61 (73), Этюд До мажор (65), Этюд До мажор (67), Этюд Ре мажор (65)
Биль А. – Этюд 121 До мажор (73)

Бухвостов В. – Этюд До мажор (66), Этюд Соль мажор (68)

Вангаль И. – Этюд До мажор (68)

Гедике А. – Этюд До мажор (67), Этюд соль минор (86)

Денисов А. – Этюд (68)

Дювернуа Ж. – Этюд До мажор (68)

Жилинский А. – Этюд До мажор (68)

Иванов В. – Этюд соль мажор (67), Этюд до мажор (67)

Коняев С. – Этюд до мажор (66)

Лукуппэ Ф. – Этюд ля минор (66)

Лешгорн А. – Этюд ре минор (66)

Лушников В. – Этюд на русскую тему До мажор (33), Этюд ми минор (67)

Ляховицкая С. и Баренбойм Л. – Этюд До мажор (65)

Ляховицкая С. – Этюд соль минор (24), Этюд Соль мажор (65), Этюд Соль
Мажор (68)

Павин С. – Этюд до мажор (66), Этюд ре минор (66)

Радоев Х. – Этюд 119 соль мажор (73), Этюд 123 Фа мажор (73)

Рожков А. – Этюд 125 Фа мажор (73)

Талакин А. – Этюд соль минор (68)

Черни К. – Этюд До мажор 113 (73), Этюд До мажор №56 (73), Этюд До мажор
(68), Этюд ре мажор (67, 37), Этюд Ре мажор 129 (73), Этюд си
бемоль мажор (68), Этюд Соль мажор (68), Этюд Соль мажор 126
(73), Этюд Фа мажор (68)

Шитте Л. – Этюд До мажор (33), Этюд До мажор (65, 73), Этюд До мажор (67),
Этюд ми минор (68), Этюд си бемоль мажор (68), Этюд Соль мажор
(68), Этюд си минор (67), Этюд Фа мажор (67), Этюд Фа мажор
(68).

Экк Г. – Этюд До мажор (79).

Обработки народных песен и танцев.

Беркович И. – Украинская народная песня «Женчичок-брэнчичок»

Бойцова Г. – Белорусская народная песня «Сел комарик на дубочек» (24)

Мексиканская народная песня «Кукарача» (24)

Р.Н.П.: «Во саду ли, в огороде» (24), «Пойду ль я, выйду ль я» (24)

Французская народная песня «Танец маленьких утят» (24)

Бухвостов В. – Р.Н.П. «Чернобровый, черноокий» (66)

Украинская народная песня «Того часу, як женився» (39)

Бушуев Ф. – Белорусская народная песня «Перепёлочка» (66)

Молдавский танец (84)

Р.Н.П.: «Да во городе» (17), «Пойду ль я, выйду ль я» (66)

Тирольская полька (66)

Эстонский народный танец (66)

Гойна И. – Чешская народная песня «Мой конёк» (66)

Гурилёв А. – Р.Н.П. «Ах, по мосту, по мосту» (10)

Гусев – Р.Н.П. «Белолица, круглолица» (65)

- Украинская полька «Тройка» (65)
- Гуськов А. – Литовская народная песня «Про кошку» (19)
- Иванов Аз. – Белорусский народный танец «Микита» (29)
- Латышская народная полька (29)
- Р.Н.П.: «Как под яблонькой» (16), «Я на горку шла» (29)
- Укр. Н.П. «Ой, джигун, джигун» (29), «Чоботы» (29)
- Крючков А. – Чешская народная песня «Что за гуси»
- Лысенко Н. – Укр. Н.П. «Ой, не свети мисяченьку» (66)
- Лушников В. – Укр. Н.П. «Дивлюсь я на небо» (33)
- Мирек А. – Австрийская народная песня «На склонах Альпы» (73)
- Белорусский народный танец «Крыжачок» (35)
- Литовская народная песня «Про кошку» (37)
- Р.Н.П. «Меж крутых бережков» (73), «Перевоз Дуня держала» (36)
- Р.Н. полька «Дедушка» (35)
- Польская народная песня «Кукушечка» (73)
- Чешские народные песни: «Не стучи и не греми» (73), «Эй, пляши, девчонка» (35, 67)
- Тирольский народный танец (36)
- Павин С. – Р.Н.П.: «Во кузнице» (66), «как на улице шумят» (66)
- Укр. Н.П. «Солнце низенько» (66)
- Панкин М. – Р.Н.П.: «Как во городе царевна» (16), «Калинка» (16).

Третий класс.

Полифонические произведения.

- Абрамов В. – В замке Крэиль (14)
- Бах И.С. – Менуэт (69), Менуэт (69), Песня (69), Полонез (58)
- Бойко Р. – Песня без слов (18)
- Гедике А. – Прелюдия (83), Сарабанда (50), Сарабанда (83), Фуга (50)
- Гендель Г. – Ария (49), Менуэт (66), Пассакалия (83), Сарабанда (69), Сарабанда (83), Чакона (67), Чакона (70), Шалость (45)
- Глюк Х. – Хор из оперы «Ифигения в Авлиде» (58)
- Двилянский М. – Величальная (18), Фугетта (86)
- Касьянов А. – Русская песня (50)
- Кригер И. – Буррэ (37)
- Моцарт В. – Буррэ (36), Буррэ (83), Менуэт (36)
- Павлюченко С. – Фугетта (50)
- Раков Н. – Утренний урок (18)
- Рамо Ж. – Старофранцузский танец (5)
- Сейксас Х. – Менуэт (58, 8)
- Сен-Люк Я. – Буррэ (36)
- Р.Н.П. «Ты не стой, не стой, колодец» (33)

Крупная форма.

Андрэ А. – Сонатина ч. I (8)
 Ванхаль Н. – Рондо (44)
 Гайдн И. – Аллегро из сонаты Ре мажор (5), Скерцо (12)
 Гедике А. – Маленькое рондо (67), Маленькое рондо (70), Сонатина (36)
 Голубовская Н. – Вариации на русскую тему (67)
 Диабелли А. – Сонатина (75)
 Кабалевский Д. – Лёгкие вариации на тему русской народной песни (70)
 Клементи М. – Анданте (36, 37), Сонатина №3, III ч. (75)
 Кулау Ф. – Вариации на тирольскую песню (44)
 Майкапар С. – Мимолётное видение-скерцино (37)
 Медынь Я. – Сонатина, ч. III (61)
 Моцарт В. – Аллегро (37), Анданте из сонатины №4 (86), Тема и вариация из Сонаты Фа мажор (13)
 Некрасов Ю. – Маленькая сонатина ч. I, II (61)
 Плейель И. – Сонатина (70, 86)
 Прач И. – Тема и вариация (33)
 Ради – Аллегретто (86)
 Хаслингер Т. – Аллегретто ч. II из сонатины До мажор (8, 37)

Русские и зарубежные композиторы.

Алябьев А. – И я выйду ль на крылечко (70)
 Аренский А. – Расскажи мотылёк (70)
 Берони Д. – Воспоминание об Италии (53)
 Бетховен Л. – Менуэт (75)
 Бин - Канэда – Спокойная ночь осенью (70)
 Булахов П. – Романс (29)
 Верди Д. – Марш из оперы «Аида» (69)
 Гершвин Д. – Колыбельная из оперы «Порги и Бесс» (70)
 Глинка М. – Вальс (36), Вальс (37), Каватина Людмилы из оперы «Руслан и Людмила» (36), Полька (33), Полька (75)
 Гречанинов А. – Грустная песенка (75, 83)
 Грибоедов А. – Вальс (33)
 Григ Э. – Вальс (36)
 Гулак-Артёмовский С. – Казачок (18, 70)
 Даргомьжский А. – Казачок (18, 70), Меланхолический вальс (29, 35, 86)
 Делиб Л. – Мазурка из балета «Коппелия» (35)
 Джоупин С. – Артист эстрады-рэгтайм (24)
 Коолвик Д. – В гамаке (70)
 Куперен Ф. – Кукушка (4)
 Легран М. – Мелодия из к/ф «Шербургские зонтики» (20)
 Лихнер Г. – Сказка (26)
 Мак-Доуэлл Э. – К дикой розе 970)
 Обычайко М. – Тоска старинный вальс (20)

Пуленк Ф. – Тирольский вальс (26)
Ребиков В. – Вальс (70)
Римский-Корсаков Н. – Песня индийского гостя из оперы «Садко» (35)
Росселини Р. – Сувенир (18)
Рубинштейн А. – Мелодия (75)
Титов М. – Вальс (5, 29)
Томас В. – Танец маленьких утят (63)
Уотт Д. – Три поросёнка (32)
Фрике Р. – Тирольский танец (5)
Харрис У. – Это для тебя (60)
Циполи Д. – Менуэт (18), Прелюдия (13)
Чайковский П. – Вальс из балета «Спящая красавица» (37), Марш
Деревянных солдатиков (75), Наталия-вальс (29), Полька (86)
Шуберт Ф. – Вальс (75)
Шуман Р. - Мелодия (29, 86), Марш солдатиков (75, 69), Смелый наездник (36,
86)

Советские композиторы.

Абрамов А. – Реченька (19), Рязаночка (кадриль) (59)
Аверкин А. – Солнечный зайчик (14)
Бланк С. – Аккордеон соло (22), Каравай (22), Тирольская полька (22)
Блантер М. – Лучше нету того цветку (40), Песня о Щорсе (17, 65)
Блинов Ю. – Яблоня цветёт (45)
Бухвостов В. – Осеннее настроение (11)
Бушуев Ф.- Рязанские узоры, кадриль (40), Два вальса: Воспоминание. Падают
листья (21)
Грачёв В. – Танец (58), У ручья (17)
Двилянский М. – На рассвете (18), Шалун (8)
Дунаевский И. – Молодёжная (69)
Иванов А. – Вальс (29)
Кабалевский Д. – Клоуны (36), Токката (33)
Колмановский Э. – Хотят ли русские войны (83)
Майкапар С. – Мимолётное видение
Молчанов В. – В этой роще берёзовой (38)
Мотов - Хоровод (70)
Мурадели В. - Бухенвальдский набат (83)
Островский А. – Пусть всегда будет солнце (83)
Паулс Р. – Чарли (63)
Печников – Маленький мадригал (66)
Платонов В. – Старинный танец (56)
Салин А. – Прелюдия (44)
Сироткин Е. – Вприпрыжку (11)
Судариков А. – Кадриль (45)
Френкель Я. – А может быть... (63)
Хачатурян К. - Старый вальс (26)

Холминов А. – Капризный воробей (13), песня (65)
Цфасман А. – Марш (26)
Чичков Ю. – Наивная песенка (38), Полька (63)
Шостакович Д. – Полька (36, 86)
Щуровский Ю. – Танец (13, 70)

Этюды.

Белов В. – Этюд До мажор (36)
Беренс Г. - Этюд До мажор (69), Этюд Фа мажор (69)
Бертини - Этюд До мажор (86)
Бургмюллер Ф. – Этюд соль минор (83)
Бухвостов В. - Этюд До мажор (33)
Вагнер Е. - Этюд Соль мажор (86)
Вольфарт - Этюд До мажор (67), Этюд Ре мажор (67)
Гедике А. – Этюд ре минор (36)
Геллер М. – Этюд соль мажор (70)
Двилянский М. – Этюд №5 Соль мажор (27), Этюд №6 ля минор (27), Этюд №8 соль минор (27), Этюд №9 До мажор (27), Этюд №11 си бемоль мажор (27), Этюд-эхо (27), Этюд-полька (27), Этюд Ля мажор (86), Этюд ля минор (86)
Денисов А. – Этюд ля минор (69)
Дювернуа – Этюд До мажор (67)
Келер Л. - Этюд До мажор (68)
Кюнер К. - Этюд До мажор (75)
Лак - Этюд До мажор (45)
Лекуппэ Ф. – Этюд 35 ля минор (75)
Лемуан А. - Этюд До мажор (69)
Лешгорн А. – Этюд Соль мажор (86), Этюд Соль мажор (33)
Лондонов П. – Этюд Соль мажор (86)
Майкапар С. – Этюд ля минор (70)
Салов Г. – Этюд Соль мажор (33)
Скарлатти Д. – Этюд Соль мажор (69)
Талакин А. – Этюд Ре мажор (68)
Черни К. - Этюд До мажор (33), Этюд 141 До мажор (33), Этюд До мажор (86), Этюд 27 До мажор (75), Этюд До мажор (75), Этюд 34 До мажор (75), Этюд Ля мажор (37), Этюд Ля мажор (37), Этюд Ля мажор (69), Этюд си бемоль мажор (69), Этюд Соль мажор (37), Этюд 46 Соль мажор (45), Этюд 47 Соль мажор (46), Этюд 48 Фа мажор (68)
Шитте – Этюд До мажор (70), Этюд ми бемоль мажор (75), Этюд Соль мажор (75), Этюд си бемоль мажор (68)
Экк Г. – Этюд Фа мажор (79), Этюд №24 соль мажор (79), Этюд №26 До мажор (79), Этюд №27 Фа мажор (79), Этюд №30 ре минор (79), Этюд №32 ля минор (79).

Обработки народных песен и танцев.

Алехин В. – Р.Н.П. «А я по лугу» (45, 46)

- Бушуев Ф. – Р.Н.П.: «Сама садик я садила» (19), «Ты, кукушечка лесная» (19)
 Молдавский танец (66),
 Старинная французская песня (66)
 Укр. Н.П. «Чом, чом не прийшов» (66)
- Грачёв В. – Р.Н.П.: «Выйду ль я на реченьку» (16), «Метёлки» (41), «Пойду ль я, выйду ль я» (19)
 Чешская народная песня «Пастух» (19)
 Укр. Н.П. «Жил себе журавель» (42)
- Гунда Р. – Швейцарская народная песня «Кукушечка» (75)
- Гусев В. – Р.Н.П. «Ах, зачем было по горам ходить?» (65)
- Гуськов А. – Укр. Н.П. «Козак коня поил» (19)
- Двилянский М. – Финский народный танец «Полкис» (86)
 Цыганская народная песня «Пой, играй, моя гитара» (26)
- Залипаев В. – Р.Н.П. «Пойду выйду я за новые ворота» (43)
- Иванов А. – Р.Н.П. : «Во кузнице» (29), «Как у нашего широкого двора» (19),
 «Катенька» (29), «Неделька» (29)
 Укр. Н.П. «Дивлюсь я на небо» (29), «Ой, пид горою» (29),
 «Солнце низенько» (29)
- Красев М. – Укр. Н.П. «Зайчик» (45)
- Кремер Ж. – Укр. Н.П. «Гандзя» (83)
- Китайгородский Н. – Закарпатская народная песня «Витэрэц» (83)
- Крючков А. – Венгерская народная песня «Данко» (11)
 Польская народная песня «Башмачки» (11)
- Лондонов П. – Елецкие страдания (32)
 Итальянская народная песня «Санта Лючия» (26)
- Лушников В. – Венгерский чардаш (33)
 Р.Н.П. «Как ходил, гулял Ванюша» (33, 41), «Не брани меня, Родная» (67)
- Мирек А. – Волжские напевы (37)
 Тирольский народный танец (37)
- Павин С. – Р.Н.П. «Ай, на горе дуб, дуб» (66)
 Волжские девичьи страдания (28)
 Пензенская барыня (28)
 Сельская кадрили (28)
 Сударушка вологодская, пляска (28)
 Немецкая народная песня «Хохлатка» (66)
 Укр. Н.П. «Через дорогу» (11), «Ой, джигуна, джигуна» (45)
 Ярославская кадрили (28)
- Платонов В. – Р.Н.П. «Как у нас-то козёл» (56)

4 класс.

Полифонические произведения.

- Бах И. – Ария (33), Ария (83), Ария (13), Менуэт №1 (36), Менуэт (36, 37),

Менуэт (83), Прелюдия (75), Хорал (86).

Воленберг А. – В старинном стиле (13)

Гедике А. – Инвенция (50), Гавот (50)

Гендель Г. – Менуэт (56)

Глинка М. – Двухголосная fuga (70)

Майкапар С. – Канон (50)

Мясковский Н. – Двухголосная fuga (50), Fуга (75)

Скарлатти – Ляргетто (70), Сарабанда (58)

Телеман Г. – Фантазия Iч. (70)

Циполи Д. – Фугетта (33)

Шостакович Д. – Контрданс (50)

Произведения крупной формы.

Бетховен Л. – Аллегретто из симфонии №7, фрагмент, Сонатина, Iч. Фа мажор (37), Сонатина до минор (33)

Вебер К. – Сонатина До мажор (70, 86), Сонатина (69, 72)

Диабелли А. – Рондо (33)

Иванов В. – Погоня (рондо-скерцо) (70)

Кабалевский Д. – Лёгкие вариации на тему русской народной песни (70), Рондо-токатта (44), Сонатина (61)

Клементи М. – Сонатина №2 Соль мажор в 3-х частях (75)

Кулау Ф. – Рондо (75)

Майкапар С. – Маленькое рондо (86)

Моцарт В. – Сонатина №1, ч. I (75), Сонатина До мажор (69)

Мюллер А. – Скерцо (70)

Чайкин Н. – Маленькое рондо (61)

Чимарозо Д. – Сонатина (86)

Шуман Р. – Детская соната, Iч. (86)

Произведения русских и зарубежных композиторов.

Алябьев А. – Из котильона (36)

Аренский А. – Танец из балета «Египетские ночи» (45, 70)

Балакирев М. – Полька (69)

Бетховен Л. – Менуэт (36, 37, 16), Менуэт (69)

Бургмюллер Ф. – Сказка (75)

Бюи Р. – Испанский вальс (62)

Виллолдо А. – Аргентинское танго (85)

Глинка М. – Андалузский танец (37, 36), Мазурка Фа мажор (75), Мазурка Фа мажор (75), Мазурка (69), Французская кадрили (56)

Глюк К. – Мелодия из оперы «Орфей» (69)

Грибоедов А. – Вальс (36, 86)

Григ Э. – Вальс (37, 69, 56)

Гурилёв А. – Полька мазурка (75)

Даргомьжский А. – Казачок (69)

Кен Г. – Да, да Чарльстон (63)

Леннон Д., Маккартни П. – Девушка (32)

Лядов А. – Прелюдия (69)
Мелфи М. – Поэма, переложение Зевина И. (60)
Моцарт В. – Отрывок из симфонии соль минор (48)
Попп А. – Манчестер-Ливерпуль (26)
Ребиков В. – В деревне (30, 69)
Россини Д. – Хор тирольцев из оперы «Вильгельм Тель» (75)
Тизол Х., Эллингтон Д. – Караван (26)
Триллинг, обр. Фиготина Б. – Над заливом. Танго (85)
Фоссен А. – Полька (53)
Фросини П. – Цветок, подготовила Крупченко (62)
Хвойницкий В. – Вечер в Дюнах. Медленный вальс (80)
Чайковский П. – Весна (76), Зимнее утро (70), Марш деревянных солдатиков (69), Неаполитанская песенка (32, 86), Сладкая грёза (36, 37)
Танец маленьких лебедей из балета «Лебединое озеро» (56)
Чаплин С. - Чистильщик обуви (53)
Чёрный А., аранжировка Ф. Уоллера – Тарантелла (13)
Шуберт Ф. – Музыкальный момент (69), Вальс (56)
Шуман Р. - Песенка жнецов (70).

Произведения советских композиторов

Александров А. – Частушки (26)
Бланк С. – Баллада о времени (22), Воспоминание (22), Девушка и ДЭВ-восточная сказка (22)
Блантер М. – Джон Грэй (63)
Богословский Н. – Спят курганы тёмные из к/ф «Большая жизнь» (15)
Гелике А. – Пьеса (48)
Гранов Ю. – Колобок (81)
Дубравин Я., обр. Дмитриева Д. – Весёлая прогулка (25)
Дунаевский И. – Полька ми бемоль мажор (26), Полька соль минор (26), Полька (75)
Кабалевский Д. – Токката (86)
Камалдинов Г. – Снежинки (вальс) (1)
Косенко В. – Петрушка (48)
Лондонов П. – Песня (69)
Майборода П. – Мать родная моя (Рушничок) (36, 83)
Мотов В. – Родной напев (21)
Мурзин В. – Русский медленный танец (75)
Петров А. – Вальс из к/ф «Мой дорогой папа», обр. Дмитриева В. (25)
Понмаренко Г. – Не жалею, не зову, не плачу (32), Отговорила роща золотая (32)
Раков Н. – Раздумье (69)
Саульский Ю. – Чарльстон (26)
Селиванов В. – Шуточка (44)
Слонов Ю. – Грустная песня (83)
Тегер В., обр. Дмитриева В. – На саночках (25)

Френкель Я. – Жонглёр (26)
Хайду Г. – Полька (81)
Холминов А. – Песня (69)
Цфасман А. – В дальний путь (1), Марш (26)
Чебушов С. – Весёлое такси (25)
Чулаки М. – Весёлая прогулка (75)
Шостакович Д. – Танец (33)
Щёкотов Ю. – Волжские припевки (32)

Этюды.

Беренс Г. – Этюд До мажор (71), Этюд До мажор (75)
Бертини А. – Этюд До мажор (33), Этюд До мажор (71), Этюд ми минор (75)
Этюд ми минор (75), Этюд Соль мажор (75)
Бургмюллер Ф. – Этюд До мажор (33), Этюд ми бемоль мажор (48)
Гедике А. – Этюд Фа мажор (75)
Геллер М. – Этюд Соль мажор (69)
Гнесина Е. – Этюд Фа мажор (36)
Двилянский М. – Этюд 18 фа мажор (27), Этюд 25 си бемоль мажор (27)
Дювернуа Д. – Этюд 63 До мажор (75)
Конкон Ж. – Этюд До мажор (86)
Лак Т. – Тарантелла – Этюд ля минор (75)
Лекуппэ – Этюд 69 До мажор (75)
Равина Г. – Этюд ля минор (83)
Чайкин Н. – Этюд 72 ля мажор (75)
Черни К. – Этюд Ля мажор (77), Этюд 71 си бемоль мажор (75), Этюд Фа мажор (33), Этюд Фа мажор (37)
Экк Г. – Этюд 34 си бемоль мажор (79), Этюд №35 соль минор (79), Этюд №38 Соль мажор (79), Этюд №46 До мажор (79).

Обработки народных песен и танцев.

Белорусская Н.П., обр. Павина С. – Ой, рано на Ивана (43)
Вариации на тему закарпатской Н.П. «Тэчэ вода каламыйна», обр. Кремера Ж. (83)
Карельская народная кадрили «Ристу-кондра» (75)
Карельская Н.П., обр. Мотова В. – Хороводная (21)
Молдавский народный танец, обр. Гуськова А. – Хора (42)
Молдавская Н.П., обр. Киселёва Б. (70)
Р.Н.П., обр. Бухвостова В. – Зимний вечер (41), Хуторок (11)
Р.Н.П., обр. Горлова Н. – Горе тому, горе (70)
Р.Н.П., обр. Иванова Аз. – Ах, Самара, городок (29), Зачем тебя я, милый мой, узнала (41), Трепак (29)
Р.Н.П., обр. Константиновского Е. – Утушка луговая (18)
Р.Н.П., обр. Лушникова В. – Вот кто-то с горочки спустился (32), Кадрили (32), Под яблонькой (32), Яблочко (32)
Р.Н.П., обр. Марьина А. – Во саду ли, в огороде (41)

Р.Н.П., обр. Мотова В. – Полоса ль, моя полосынька (69)
Р.Н.П., обр. Набатова А. – Хуторок (42)
Р.Н.П., обр. Нестерова В. – Полно, полно вам, ребята (45)
Р.Н.П., обр. Павина С. – Я на горку шла (28)
Р.Н.П., обр. Чухланцева И. – Среди долины ровные (45)
Украинская Н.П., обр. Алёхина В. – Катерина (46)
Укр. Н. П., обр. Иванова Аз. – Садам, садом куманеська (41)
Укр.народный танец, обр. Ризоля Н. – Казачок (75)
Укр. Н.П., обр. Шахова Г. – Гаєм зелененьким (47)
Финский народный танец, обр. Павина С. – Карусель (42)
Чешский народный танец, обр. Иванова Аз. – Танцуй (29)
Цыганская пляска, обр. Бубенцовой С. (35)

5 класс.

Полифонические произведения.

Бах В.Ф. – Жалоба (48)
Бах И. – Ария (37), Ария (72), Ария (86), Гавот в форме рондо (7), Лярго (86),
Органная прелюдия До мажор (33), Органная прелюдия ре минор (33)
Прелюдия №2 До мажор (36, 37), Прелюдия до минор (76), Прелюдия
Ре минор (36), Прелюдия ре минор (37)
Гедике А. – Прелюдия (50), Прелюдия (46), Трёхголосная прелюдия (50)
Гендель Г. – Ария и вариация (55), Сарабанда (36, 37, 72)
Глинка М. – Двухголосная fuga (72)
Глиэр Р. – Песня (13)
Голубев Е. – Хорал (33)
Ильин И. – Там, вдали за рекой-канон (50)
Леденёв Р. – Канон (50)
Лядов А. – Канон (76)
Мясковский Н. – Фуга (50)
Павлюченко С. – Инвенция (50)

Произведения крупной формы.

Бенда И. – Соната (7)
Бетховен Л. - Рондо из сонатины Фа мажор (36)
Гайдн И. – Финал из сонаты Ре мажор (72)
Гендель Г. – Соната (70)
Глиэр Р. – Рондо (72)
Кабалевский Д. – Лёгкие вариации на тему словацкой народной песни (61),
Рондо-марш (61), Рондо-танец (13), Скерцо
Клементи М. – Сонатина №4 (37)
Моцарт В. – Сонатина №1, ч. I (72)
Павин С. – Рондо (30)
Раков Н. – Скерцино (72, 44)
Шпиндлер Ф. – Сонатина , Пч. (48)

Шуберт - Скерцо (30)

Произведения русских и зарубежных композиторов.

Абрэу Ц. – Тико-тико (26)

Альфано Ф. – Мучачо

Бергман М., Легран М. – Движение моей души (63)

Брамс И. – Венгерский танец №5 (33)

Варламов А. – Красный сарафан (72)

Гадэ А. – Цыганское танго (85)

Глазунов А. – Мазурка (7)

Глинка М. – Марш Черномора из оперы «Руслан и Людмила» (45)

Гречанинов А. – Русская пляска (7)

Григ Э. – Танец эльфов (30)

Джулиани – Тарантелла (33)

Калинников В. – Грустная песенка (33), Русское интермеццо (72)

Каммер Я. – Фокстрот (55)

Крейслер – Прекрасный розмарин (36)

Керн Д. – Дым, медленный фокстрот (52)

Кюи – куколки (13)

Локалле И. - Амаполе, танго (55)

Люцио Э. – Румба (35)

Лядов А. – Прелюдия (72)

Моцарт А. – Менуэт из симфонии ми бемоль мажор (70), Турецкий марш (PS)

Одоевский – Сентементальный вальс (13)

Полонский А. – Лёгкий ветерок (40)

Рахманинов С. – Итальянская полька (86)

Ребиков В. – Вальс (72), Вальс из оперы-сказки «Ёлка» (13), Мазурка (9)

Рид Д. – Последний вальс (29)

Родригес Х. – Кумпарсита (32)

Рубинштейн А. – Мелодия (36)

Таутс Л. – Аргентинское танго

Фросини П. – Пузырьки, обр. Крупченко Л. (60), Цветок, подготовила
Крупченко Л. (60)

Чайковский П. – Танец маленьких лебедей (72), Песня без слов (7), Грустная
песенка (72)

Шуберт Ф. – Скерцо 930)

Шуман Р. – Дед Мороз (7)

Произведения советских композиторов.

Бабаджян А. – Ноктюрн (26)

Блантер М. – Блюз (40), перед дальней дорогой, обр. Гранова Ю. (55)

Блинов Ю. – В хороводе (70), Экспромт (70)

Гедике А. – Песня веретена (7)

Глиэр Р. – Романс (36, 37)

Гранов Ю. – На выпускном вечере (55)

Двилянский М. – Пустынный пляж (13)
Дмитриев В. - Весёлые переборы, юмореска (25), Молодёжный вальс (3)
Дунаевский И. – Школьный вальс (36)
Иванов В. – На прогулке, интермеццо (1)
Кабалевский Д. – Токката (72)
Купревич В. – Звёздный сон, шейк (38)
Лондонов П. – Песня (70)
Майкапар С. – Свирель (7)
Медведев С. – Весёлый аттракцион (34), Звёзды цирка (34)
Пахульский Г. – Мечты (33)
Прибылов О. – Вальс (62)
Петров А. – Вальс из музыки к к/ф «Берегись автомобиля» (32)
Репников – Две пьесы из Детской сюиты (72)
Рохлин Е. – Веретено (32)
Цфасман А. – Полевой цветок, медленный вальс (55)
Шостакович д. – Контрданс из музыки к фильму «Овод» (9)

Этюды.

Аксёнов А. – Этюд До мажор (71)
Беренс Г. - Этюд До мажор (71), Этюд ля минор (70)
Бертини С. - Этюд До мажор (71), Этюд Соль мажор (33)
Брезнер – Этюд (37)
Бородин Н. – Этюд Соль мажор (71)
Бургмюллер Ф. - Этюд До мажор (71), Этюд До мажор (72), Этюд До мажор (83)
Двилянский М. - Этюд До мажор (71), Этюд 21 ре минор (27), Этюд 28 соль минор (27)
Дювернуа Ж. - Этюд До мажор (71), Этюд ми бемоль мажор (37), Этюд-болеро ля минор (70)
Камалдинов Г. - Этюд До мажор (76)
Мотов В. – Этюд ре минор 971)
Равина Г. – Этюд соль минор (83)
Рыбалкин А. – Этюд ми бемоль мажор (71)
Ряузов С. – Этюд Соль мажор (76)
Талакин А. – Этюд ля бемоль мажор (71)
Холминов А. – Этюд ля минор (71)
Чайкин Н. – Этюд ми минор (71), Этюд ми минор (76)
Черни К. – Этюд До мажор (37), Этюд До мажор (77), Этюд До мажор (78), Этюд си бемоль мажор (77), Этюд Соль мажор (71), Этюд Соль минор (76), Этюд Фа мажор (72), Этюд Фа мажор (37), Этюд Фа мажор (12)
Шитте – Этюд Ля мажор (75), Этюд Соль мажор (72), Этюд Соль мажор (71)
Экк Г. – Этюд 44 ре минор (79)

Обработки народных песен и танцев.

Р.Н.П., обр. Алёхина В. – Я пойду ли, молоденька (70)
Две русские народные песни, обр. Балакирева М. (76)
Р.Н.П., обр. Горлова Н. – Горе тому, горе (70)
Р.Н.П., обр. Иванова В. – Дуня-тонкопряха (41)
Вариации на тему Р.Н.П., обр. Иванова В. – Посею лебеду на берегу (33)
Р.Н.П., обр. Лушникова В. – Я на камушке сижу (32)
Р.Н.П., обр. Матвеева - Скучно мне молоденькой (41)
Р.Н.П., обр. Мотова В. – В низенькой светёлке (41), Калинушка с малинушкой (70), Тонкая рябина (41)
Р.Н.П., обр. Римского-Корсакова Н. – Что не ястреб совыкался (76)
Белорусская Н.П., обр. Мотова В. – Ох, и сеяла Ульянушка ленок (42)
Закарпатская Н.П., обр. Мотова В. – Ветерок (41)
Польская Н.П., обр. Мртова В. – Шла девица по лесочку (70)
Укр. Н.П., обр. Иванова Аз. – Садам, садом куманеська (72)
Укр. Н.П., обр. Онегина И. – Ехал казак за Дунай (41)
Укр. Н.П., обр. Талакина А. – Ой, не ходи, Грицю (70)
Эстонский народный танец, обр. Шишакова Ю. – Тульях (76)

6 класс.

Полифонические произведения.

Бах И. – Прелюдия ре минор (9), Сарабанда из Сютты №4 (13)
Глюк Х. – Менуэт До мажор (13)
Майкапар С. – Фугетта (51)
Мясковский Н. – В старинном стиле-фугетта (51)

Крупная форма.

Бетховен Л. – Лёгкая соната (44)
Кабалевский Д. – Лёгкие вариации на тему словацкой народной песни (61)
Моцарт В. – Сонатина №6 (7), Турецкий марш (86)
Пирумпов А. – Сонатина (70)
Скарлатти Д. – Соната 69 (7)
Судариков А. – Сонатина (72)
Яхнина Е. – Сонатина (13)

Произведения русских и зарубежных композиторов.

Анси Г. – Тебе скажу (медленный фокстрот) (55)
Аренский А. – Марш (памяти А.В. Суворова) (76)
Вайнер Л. – Танец лисы (30)
Воссен А. – Флек-флак (26)
Гершвин Дж. – Любимый мой (35)
Глинка М. – Вальс-фантазия (29), Мелодический вальс (70), Полонез из оперы «Иван Сусанин» (76)
Даргомыжский А. – Скерцо (Пылкость и хладнокровие) (70)
Джоплин С. – Приятные моменты. Рэгтайм (40)

Казелла А. – Полька-галоп (30)
Крамер Д. – Танцующий скрипач (60)
Крейслер Ф. – Радость любви – вальс (76)
Ниссен И. – Качели (35)
Рахманинов С. – Итальянская полька (76)
Рубинштейн А. – Вальс-каприз (76)
Сметана Б. – Полька (56)
Фибих З. – Поэма (32)
Фроссини П. – Марипозита. Болеро. (52)
Чайковский П. – Танец пастушков из балета «Щелкунчик» (9)
Шопен Ф. – Прелюдия (9)
Шуберт Ф. – Скерцо (9)

Произведения советских композиторов.

Блинов Ю. – В хороводе (70)
Глиэр Р. – Вальс-бостон из балета «Красный цветок» (47)
Двилянский М. – Прелюдия (7)
Дербенко Е. – Ностальгия (Старый аккордеон) (62)
Ильинский А. – Волчок (76)
Карамышев Б. – У реки (70)
Коняев С. – Танец из балетной сюиты (47)
Лапейе Ж., Астьера А. – Осенняя ностальгия, вальс (52)
Прибылов А. – Фантазия на темы Ли Ивэнса (60)
Прокофьев С. – Отъезд Золушки на бал из балета «Золушка» (9)
Свиридов Г. – Вальс к повести А.С. Пушкина «Метель» (32)
Тихонов Б. – Вальс (1), Праздничный вальс (64)
Фельцман О. – Ходит песенка по кругу (80)
Фиготин Б. – Кумушки (40)
Хачатурян А. – Галоп из музыки к драме М. Лермонтова «Маскарад» (76)
Шостакович Д. – Испанский танец (76)

Этюды.

Бертини А. – Этюд Соль мажор (76)
Бургмюллер Ф. – Этюд Фа мажор (83)
Бухвостов В. – Этюд Ля мажор (71)
Геллер С. – Этюд Фа мажор (83), Этюд-прелюдия Соль мажор (70)
Герчик В. – Этюд ля минор (76)
Двилянский М. – Этюд 27 Фа мажор (27), Этюд (28), Этюд (35)
Дювернуа Ж. – Этюд ми бемоль мажор (37)
Казанский С. – Этюд ми минор (71)
Камбиери – Этюд си бемоль мажор (76)
Кастильоне А. – Этюд си бемоль мажор (76)
Кузнецов Е. – Этюд фа # минор (70)
Лак Т. – Этюд ля минор (83)
Лешгорн-Лютша – Этюд ми бемоль мажор (72), Этюд (71)

Мотов В. – Этюд ре минор (71), Этюд-танец ре минор (71)
Салин А. – Этюд ля минор (83)

Черни К. – Этюд 1 До мажор (77), Этюд 2 До мажор (77), Этюд 8 ля бемоль мажор (77)
Эгхард Ж. – Этюд ре бемоль мажор (70)
Экк Г. – Этюд 47 до мажор (79).

Обработки народных песен и танцев.

Грузинская Н.П., обр. Агафонова В. – Сулико (72)
Литовская Н.П., обр. Павина С. – Два цыплёнка (30)
Р.Н.П., обр. Агафонова В. – Как ходил-гулял Ванюша (30)
Р.Н.П., обр. Акимова Б. – По диким степям Забайкалья (70)
Вариации на тему Р.Н.П., обр. Жигалова В. – Там, за речкой (37)
Русская плясовая, обр. Лушников В. – Барыня (32)
Р.Н.П., обр. Павина - Ой, мы дерево срубили (30)
Р.Н.П., обр. Платонова В. – Посею лебеду на берегу (97, 12)
Р.Н.П., обр. Полудницына А. - Стоит гора высокая (43)
Р.Н.П., обр. Туликова С. – Я калинушку ломала (72)
Р.Н.П., обр. Чинякова А. – Со вьюном я хожу (97, 12)
Укр. Н.П., обр. Талакина А. – Где ты, где ты, моя доля (72)
Тирольский вальс, обр. Дмитриева В. (3)

Примерные программы выступлений на академических концертах.

Первый класс.

I.

1. Р.Н.П., обр. В. Бухвостова «Я гуляю»
2. Кётшау «Кукушка и осёл»
3. Э. Денисов «Кукольный вальс».

II.

1. Чешская Н.П. «Что за гуси»
2. Гурилёв «Песенка»
3. Чайкин «Полька»

Второй класс.

I.

1. Раутио «Кларнет и фагот»
2. Р.Н.П. «Я на горку шла»
3. Ребиков «Птичка».

II.

1. Польская Н.П. «Кукушечка»
2. Бетховен Л. «Экосез»
3. Фиготин Б. Две пьесы: «Напев», «Пастушок».

III.

1. И.С. Бах «Модерато»
2. Р.Н.П. «Пойду ль я, выйду ль я», обр. Бушуева Ф.
3. Бухвостов В. «Марш»

Третий класс.

I.

1. Р.Н.П. «Как у наших у ворот»

2. Кригер И. Буррэ.
3. Шуман. «Солдатский марш».

II.

1. Молдавский танец.
2. Сен-Люк Я. Буррэ.
3. Джоуплин С. «Артист эстрады».

III.

1. Р.Н.П. «Как у нас-то козёл», обр. Платонова В.
2. Гендель Г. «Чакона»
3. Даргомыжский «Меланхолический вальс».

Четвёртый класс.

I.

1. Бах И.С. Менуэт.
2. Р.Н.П. «Под яблонькой», обр. Лушникова В.
3. Чулаки «Весёлая прогулка».

II.

1. Абрамов А. «В замке Крэиль»
2. Ристу-кондра, карельская кадрили.
3. Френкель Я. «Жонглёр».

III.

1. Р.Н.П. «Славны были наши деды», обр. Шахова Г.
2. Вебер. Сонатина.
3. Дунаевский М. Полька.

Пятый класс.

I.

1. Р.Н.П. «В низенькой светёлке», обр. Мотова В.
2. Брамс. Венгерский танец №5.
3. Раков. Скерцино.

II.

1. Польская Н.П. «Шла девица по лесочку», обр. Мотова В.
2. Глиэр Р. Рондо.
3. Рид Д. «Последний вальс».

III.

1. Р.Н.П. «Дуня-тонкопряха», обр. Иванова В.
2. Кабалевский Д. Скерцо.
3. Бах И. Ария.

Шестой класс.

I.

1. Бах И. Прелюдия ре минор.
2. Русская плясовая «Барыня», обр. Лушникова В.
3. Карамышев Б. «У реки».

II.

1. Мясковский «В старинном тиле»
2. Укр. Н.П. «Где ты, где ты», обр. Талакина А.
3. Ильинский «Волчок».

III.

1. Бетховен Л. «Лёгкая соната».
2. Грузинская Н.П. «Сулико», обр. Агафонова В.
3. Липейе Ж., Астьер С. «Осенняя ностальгия», вальс.

РЕПЕРТУАРНЫЙ СПИСОК.

1. Альбом аккордеониста. Сост. В. Горохов. М., Советский композитор, 1957.
2. Альбом аккордеониста. Вып. 2. Сост. А. Мирек. М., Советский композитор, 1963.
3. Альбом аккордеониста. Вып. 3. Сост. и автор обработок В. Дмитриев. Ленинград, Музыка, 1964.
4. Альбом для детей. Произведения для аккордеона. Вып. 2. сост. : Ф. Бушуев, С. Павин. М., Музыка, 1987.
5. Альбом для детей. Произведения для аккордеона. Вып. 4. Сост.: Ф. Бушуев, С. Павин. М., Музыка, 1990.
6. Аккордеон в музыкальной школе. Вып. 1. Сборник пьес для 1-2 классов. Сост. и исп. ред. С. Павина. М. Советский композитор, 1969.
7. Аккордеон в музыкальной школе. Вып. 3. Сборник пьес для 5 класса. Сост. и исп. ред. М. Двилянскогo. М., Советский композитор, 1969.
8. Аккордеон в музыкальной школе. Вып. 11. Пьесы для 3-4 классов. Сост. и исп. ред. М. Двилянскогo. М., Советский композитор, 1972.
9. Аккордеон в музыкальной школе. Вып. 12. Пьесы для 5 класса. Сост. : В. Платонов, А. Чиняков. М., Советский композитор, 1972.
10. Аккордеон в музыкальной школе. Вып. 50. Пьесы для 1-3 классов. Сост.: А. Талакин. М., Советский композитор, 1985.
11. Аккордеон в музыкальной школе. Вып. 53. Пьесы для 1-3 классов. Сост. А. Крючков. М., Советский композитор, 1987.

12. Аккордеон в музыкальной школе. Вып. 61. Пьесы для 1-3 классов. Сост.: А. Крючков, П. Шашкин. М., Советский композитор, 1991.
13. Аккордеон в музыкальной школе. Вып. 64. Сост. М. Двилянский. М., издательское объединение «Композитор», 1992.
14. Аккордеонисту-любителю. Вып. 10. Сост. С. Павин. М., Советский композитор, 1981.
15. Аккордеонисту-любителю. Вып. 17. Сост. А. Крючков. М., Советский композитор, 1988.
16. Альбом начинающего аккордеониста. Вып. 14. Переложения М. Панкина. М., Советский композитор, 1981.
17. Альбом начинающего аккордеониста. Вып. 16. Сост. и исп. ред. Ф. Бушуева. М., Советский композитор, 1962.
18. Альбом начинающего аккордеониста. Вып. 20. Сост. Е. Константиновский. М., Советский композитор, 1984.
19. Альбом начинающего аккордеониста. Вып. 26. Исполнительская ред. В. Грачёв. М., Советский композитор, 1987.
20. Альбом начинающего аккордеониста. Вып. 34. Сост. А. Крючков. М., Советский композитор, 1992.
21. Альбом начинающего аккордеониста. Вып. 36. Сост. М. Цибулин. М., Советский композитор, 1992.
22. С. Бланк. 12 пьес и одна сюита. Ростов-на Дону, типография «Экспертное бюро», 2001.
23. Г. Бойцова. Юный аккордеонист, часть I. М., Музыка, 1994.
24. Г. Бойцова. Юный аккордеонист, часть II. М., Музыка, 1996.
25. Весёлый аккордеон. Вып. IX. Сост. В. Дмитриев. Ленинград, Музыка, 1973.
26. М. Двилянский. Самоучитель игры на аккордеоне. М., Советский композитор, 1992.
27. М. Двилянский. Этюды для аккордеона. М., Музыка, 1981.
28. За околицей села. Популярная музыка для баяна или аккордеона. Сост. С. Павин. М., Советский композитор, 1982.
29. А. Иванов. Руководство по игре на аккордеоне. Ред. П. Говорушко. Ленинград, Музыка, 1990.
30. Концертные пьесы для аккордеона, вып. 11. Сост. С. Павин. М., Советский композитор, 1974.
31. Концертные пьесы для аккордеона, вып. 15. Сост. А. Черных. М., Советский композитор, 1978.
32. В. Лушников. Самоучитель на аккордеоне. М., Музыка, 1991.
33. В. Лушников. Школа игры на аккордеоне. Переиздание, М., Советский композитор, 1991.
34. Е. Медведев. Bravo, маэстро. С-Пб., «Союз художников», 2003.
35. А. Мирек. Самоучитель игры на аккордеоне. М., Советский композитор, 1979.
36. А. Мирек. Школа игры на аккордеоне. М., Музыка, 1965.
37. А. Мирек. Школа игры на аккордеоне. М., Советский композитор, 1970.

38. Музыка советских композиторов для аккордеона. Вып. 2. сост. А. Новиков. М., музыка, 1982.
39. Музыкальная акварель. Пьесы для аккордеона, вып. 7. Сост.: Ю. Грибков, В. Савелов, А. Томорев. М., Советский композитор, 1989.
40. Музыкальная акварель. Пьесы для аккордеона, вып. 12. Сост. А. Чиняков. М., Советский композитор, 1992.
41. Народные песни. 3-5 классы ДМШ. Сост. и исп. ред. В. Мотова, Г. Шахова. М., Кифара, 1999.
42. Народные песни и танцы в обработке для аккордеона, вып. 31. Сост. Ф. Бушуев. М., Советский композитор, 1990.
43. Народные песни и танцы в обработке для аккордеона, вып. 33. Сост. С. Павин. М., Советский композитор, 1991.
44. Педагогический репертуар аккордеониста, вып. 1. Сост. и исп. ред. М. Двилянского. М., Музыка, 1966.
45. Педагогический репертуар аккордеониста, вып. 3. Сост.: Ю. Гранов, А. Милиевский, В. Алёхин. М., Музыка, 1966.
46. Педагогический репертуар аккордеониста, вып. 4. 3-5 классы Детских музыкальных школ. Сост. и исп. ред. В. Алёхина и В. Грачёва. М., Музыка, 1973.
47. Педагогический репертуар аккордеониста, вып. 4. I-II курсы музыкальных училищ. Сост. и исп. ред. М. Двилянского. М., Музыка, 1974.
48. Педагогический репертуар аккордеониста, вып. 8. 1-5 классы ДМШ. Сост. и исп. ред. М. Двилянского. М., Музыка, 1969.
49. Педагогический репертуар аккордеониста, вып. 10. М., Музыка, 1970.
50. Полифонические пьесы для аккордеона, вып. 1. Сост. В. Иванов. М., Советский композитор, 1972.
51. Полифонические пьесы для аккордеона, вып. 2. Сост. В. Иванов. М., Советский композитор, 1973.
52. Популярные эстрадные пьесы для аккордеона или баяна, вып. 2. Сост. О. Шаров. Ленинград, Музыка, 1990.
53. Пьесы для аккордеона. Ред. и обр. В. Белоусова. МУ ДОД Детско-юношеский центр «Контакт». Екатеринбург, 2003.
54. Репертуар аккордеониста, вып. 4. 1-2 классы ДМШ. Сост. и исп. ред. Ю. Акимова, А. Талакина. М., Музыка, 1973.
55. Репертуар аккордеониста, вып. 8. Сост.: Ю. Гранов, А. Милиевский, И. Зевин. М., Советский композитор, 1967.
56. Репертуар аккордеониста, вып. 11. Сост. В. Платонов. М., Советский композитор, 1967.
57. Репертуар аккордеониста, вып. 13. М., Советский композитор, 1969.
58. Репертуар аккордеониста, вып. 30. Сост. В. Грачёв. М., Советский композитор, 1973.
59. Русские узоры. Популярные русские танцы для баяна или аккордеона. Вып. 2. Сост. В. Корнев. М., Музыка, 1987.

60. Ритм. Гармония. Джаз. Эстрадные пьесы для баяна и аккордеона. Вып. 5. Курган, 2003.
61. Сонатины, рондо и вариации советских композиторов в переложении для аккордеона. Сост. В. Иванов. М., Советский композитор, 1983.
62. Такие прекрасные вальсы. Эстрадные пьесы для баяна или аккордеона, вып. 6. Курган, 2003.
63. Танцевальные ритмы для аккордеона. Вып. 14. Сост. Е. Ефимов. М., Советский композитор, 1987.
64. Хорошее настроение для баяна или аккордеона. Ленинград, Музыка, 1996.
65. Хрестоматия аккордеониста. Детская музыкальная школа, 1-2 классы. Сост. и исп. ред. В. Гусева. М., Музыка, 1991.
66. Хрестоматия аккордеониста, 1-2 классы ДМШ. Вып. 1. Сост. и исп. ред. Ф. Бушуева и С. Павина. М., Музыка, 1975.
67. Хрестоматия для аккордеона, I-II классы ДМШ. Сост. В. Лушников. М., Советский композитор, 1978.
68. Хрестоматия аккордеониста. Упражнения. Этюды. Детская музыкальная школа. 1-3 классы. Сост. А. Талакин. М., Музыка, 1983.
69. Хрестоматия аккордеониста. 3-4 классы Детских музыкальных школ. Сост. и исп. ред. Ю. Акимова и А. Талакина. М., Музыка, 1979.
70. Хрестоматия аккордеониста для Детских музыкальных школ, 3-5 классы, вып. 1. Сост. и исп. ред. Ю. Акимова и А. Талакина. М., Музыка, 1974.
71. Хрестоматия аккордеониста. Этюды. ДМШ. 4-5 классы. Сост. А. Талакин. М., Музыка, 1988.
72. Хрестоматия аккордеониста. 5 класс ДМШ. Сост. и исп. ред. А. Сударикова. М., Музыка, 1979.
73. Хрестоматия педагогического репертуара для аккордеона, 1-2 классы ДМШ. М., Музыка, 1966.
74. Хрестоматия педагогического репертуара для аккордеона. 1-2 классы ДМШ. Сост. и общая ред. А. Мирека. М., Государственное музыкальное издательство, 1962.
75. Хрестоматия педагогического репертуара. 3-4 классы Детской музыкальной школы. Сост.: Ю. Акимов и А. Мирек. Общая ред. А. Мирека. М., Государственное музыкальное издательство, 1963.
76. Хрестоматия педагогического репертуара V класс Детских музыкальных школ. Сост. и общая ред. А. Мирека. М., Музыка, 1964.
77. К. Черни. Часть III. Польское издание.
78. Черни на аккордеоне. Этюды из соч. 299 «Школа беглости». Переложение Е. Муравьевой. С-Пб., Композитор, 1997.
79. Г. Эрк – 50 этюдов для аккордеона. М., Музыка, 1966.
80. Эстрадная музыка для аккордеона, вып. 3. М., Советский композитор, 1968.
81. Эстрадные произведения в переложении для аккордеона, вып. 1. М., Музыка, 1969.

82. Эстрадные пьесы для баяна или аккордеона. Дербенко. В ритме времени. Курган, 1999.
83. Этюды для аккордеона, вып. 2. Сост. и исп. ред. М. Двилянского. М., Советский композитор, 1969.
84. Юный аккордеонист. Сборник переложений и обработок. Сост.: Ж. Кремер и Н. Китайгородский. Общая ред. П. Говорушко. М., Музыка, 1967.
85. Вальс, танго, фокстрот. Сост. И. Савинцова. М., Музыка, 1981.
86. П. Лондонов. Школа игры на аккордеоне. М., Кифара, 2001.
87. Аккордеон в музыкальном училище. Вып.3. Пьесы.
88. педагогический репертуар аккордеониста, вып.4. I-II курсы музыкальных училищ.